THE LAW CODE OF GORTYN (12 columns)
----------to my mother aggeliki giannoglou----------

1
ΘΙΟΙ ΟΣ Κ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΔΟΛΟΙ ΜΕΛΛΕΙ ΑΝΠΙΜΟΛΕΝ ΠΡΟ ΔΙΚΑΣ ΜΕΑΓΕΝ ΑΙ
ΔΕ Κ ΑΓΕΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΚΣΑΤΟΤΟΕΛΕΥΘΕΡΟΔΕΚΑ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΤΟΔΟΛΟΠΕΝΤΕ
ΟΤΙ ΑΓΕΙ ΚΑΙ ΔΙΚΑΚΣΑΤΟΛΑΓΑΣΑΙ ΕΝ ΤΑΙΣ ΤΡΙΣΙ ΑΜΕΡΑΙΣ ΑΙ [ΔΕ] ΚΑ ΜΕ
[ΛΑΓ]ΑΣΕΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΔΔΕΤΟΤΟΜΕΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣΤΑΤΕΡΑ ΤΟΔΟΛΟ[ΔΑ]ΡΚΝΑΝ
ΤΑΣ ΑΜΕΡΑΣ ΕΚΑΣΤΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑ ΛΑΓΑΣΕΙ ΤΟΔΕ ΚΡΟΝΟΤΟΝ ΔΙ[Κ]ΑΣΤΑΝ ΟΜΝΥΝΤΑ
ΚΡΙΝΕΝ ΑΙ Δ ΑΝΝΙΟΙΤΟ ΜΕΑΓΕΝ ΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΑΝ ΟΜΝΥΝΤΑ ΚΡ[Ι]ΝΕΝ ΑΙ ΜΕ
ΑΠΟΠΟΝΙΟΙ ΜΑΙΤΥΣ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΟΛΕΙ Ο ΜΕΝ ΕΛΕΥΘΕ[Ρ]ΟΝ Ο Δ[Ε Δ]ΟΛΟΝ
ΚΑΡΤΟΝΑΝΣ ΕΜΕΝ [ΟΤΕΡΟ]Ι Κ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΑΠΟΠΟΝΙΟΝΤΙ ΑΙ ΔΕ Κ ΑΝΠΙ ΔΟΛΟΙ
ΜΟΛΙΟΝΤΙ ΠΟΝΙΟΝΤΕΣ ΟΝ ΕΚΑΤΕΡΟΣ ΕΜΕΝ ΑΙ ΜΕΝ ΚΑ ΜΑΙΤΥΣ ΑΠΟΠΟΝΕΙ ΚΑΤΑ
ΤΟΝ ΜΑΙΤΥΡΑ ΔΙΚΑΔΔΕΝ ΑΙ ΔΕ Κ ΕΑΝΠΟΤΕΡΟΙΣ ΑΠΟΠΟΝΙΟΝΤΙ ΕΜΕΔΑΤΕΡΟΙ ΤΟΝ
ΔΙΚΑΣΤΑΝ ΟΜΝΥΝΤΑ ΚΡΙΝΕΝ Ε ΔΕ ΚΑ ΝΙΚΑΘΕΙ Ο ΕΚΟΝ [Τ]ΟΜ ΜΕΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ
ΛΑΓΑΣΑΙ ΤΑΝ ΠΕ[Ν]Τ ΑΜΕΡΑΝ ΤΟΝ ΔΕ ΔΟΛ[ΟΝ] ΕΣ ΚΕΡΑΝΣ ΑΠΟΔΟΜΕΝ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕ
ΛΑΓΑΣΕΙ ΕΜΕΑΠΟΔΟΙ ΔΙΚΑΚΣΑΤΟΝΙΚΕΝ ΤΟΜΕΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΕΝΤΕΚΟΝΤΑ
ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΕΡΑ ΤΑΣ ΑΜΕΡΑΣ ΕΚΑΣΤΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑ ΛΑΓΑΣΕΙ ΤΟΔΕ ΔΟΛΟ
ΔΕΚΑ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΚΑΙ ΔΑΡΚΝΑΝ ΤΑΣ ΑΜΕΡΑΣ ΕΚΑΣΤΑΣ ΠΡΙΝ Κ ΑΠΟΔΟΙ ΕΣ ΚΕΡΑΝΣ
Ε ΔΕ ΚΑ ΚΑΤΑΔΙΚΑΚΣΕΙ Ο ΔΙΚΑΣΤΑΣ ΕΝΙΑΥΤΟΙ ΠΡΑΔΔΕΘΘΑΙ ΤΑ ΤΡΙΤΡΑ ΕΜΕΙΟΝ
ΠΛΙΟΝ ΔΕ ΜΕ ΤΟΔΕ ΚΡΟΝΟΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΑΝ ΟΜΝΥΝΤΑ ΚΡΙΝΕΝ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΝΑΕΥΕΙ Ο
ΔΟΛΟΣ Ο ΚΑ ΝΙΚΑΘΕΙ ΚΑΛΙΟΝ ΑΝΤΙ ΜΑΙΤΥΡΟΝ ΔΥΟΝ ΔΡΟΜΕΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ
ΑΠΟΔΕΙΚΣΑΤΟΕΠΙ ΤΟΙ ΝΑΟΙ ΟΠΕ ΚΑ ΝΑΕΥΕΙ ΕΑΥΤΟΣ ΕΑ(Λ)ΛΟΣ ΠΡΟ ΤΟΥΤΟ ΑΙ
ΔΕ ΚΑ ΜΕΚΑΛΕΙ ΕΜΕΔΕΙΚΣΕΙ ΚΑΤΙΣ[ΤΑΤ]ΟΤΑ Ε[ΓΡΑ](Μ)ΜΕΝΑ ΑΙ ΔΕ ΚΑ
ΜΕΔ ΑΥΤΟΝ ΑΠΟΔΟΙ ΕΝ ΤΟΙ ΕΝΙΑΥΤΟΙ ΤΑΝΣ ΑΠΛΟΟΝΣ Τ[Ι]ΜΑΝΣ ΕΠΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ
ΑΙ ΔΕ Κ ΑΠΟΘΑΝΕΙ ΜΟΛΙΟΜΕΝΑΣ ΤΑΔ ΔΙ[ΚΑ]Σ ΤΑΝ ΑΠΛΟΟΝ ΤΙΜΑΝ ΚΑΤ(Α)ΣΤΑΣΕΙ ΑΙ ΔΕ
ΚΑ ΚΟΣ[Μ]ΙΟΝ ΑΓΕΙ ΕΚΟΣΜΙΟΝΤΟΣ ΑΛΛΟΣ Ε Κ ΑΠΟΣΤΑΙ ΜΟΛΕΝ ΚΑΙ ΚΑ
ΝΙΚΑΘΕΙ ΚΑΤΙΣΤΑΜΕΝ ΑΠ [Α]Σ [ΑΜΕΡΑ]Σ ΑΓΑΓΕ ΤΑ ΕΓΡΑ(Μ)ΜΕΝΑ [ΤΟ]Ν ΔΕ
ΝΕΝΙΚΑΜΕΝΟ[Ν] ΚΑ[Ι ΤΟΝ ΚΑ]ΤΑΚΕΙΜΕΝΟΝ ΑΓΟΝΤΙ ΑΠΑΤΟΝ ΕΜΕΝ

2
ΑΙ ΚΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΕΤΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ ΚΑΡΤΕΙ ΟΙΠΕΙ ΕΚΑΤΟΝ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΑΙ ΔΕ Κ ΑΠΕΤΑΙΡΟ ΔΕΚΑ ΑΙ ΔΕ Κ Ο ΔΟΛΟΣ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΕΤΑΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ ΔΙΠΛΕΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΑΙ ΔΕ Κ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΟΙΚΕΑ ΕΟΙΚΕΑΝ ΠΕΝΤΕ
ΔΑΡΚΝΑΝΣ ΑΙ ΔΕ ΚΑ [Ο]ΙΚΕΥΣ ΟΙΚΕΑ ΕΟΙΚΕΑΝ Π[ΕΝ]ΤΕ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΕΝΔΟΘΙΔΙΑΝ
ΔΟΛΑΝ ΑΙ ΚΑΡΤΕΙ ΔΑΜΑΣΑΙΤΟ ΔΥΟ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ
ΔΕΔΑΜΝ[Α]ΜΕΝΑΝ ΠΕΔ ΑΜΕΡΑΝ [Ο]ΔΕΛΟΝ ΑΙ ΔΕ Κ ΕΝ ΝΥΤΤΙ ΔΥ ΟΔΕΛΟΝΣ
ΟΡΚΙΟΤΕΡΑΝ Δ ΕΜΕΝ ΤΑΝ ΔΟΛΑΝ ΑΙ ΚΑ ΤΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ ΕΠΙΠΕΡΕΤΑΙ ΟΙΠΕΝ
ΑΚΕΥΟΝΤΟΣ ΚΑΔΕΣΤΑ ΔΕΚΑ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΑΙ ΑΠΟΠΟΝΙΟΙ ΜΑΙΤΥΣ ΑΙ ΚΑ ΤΑΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ ΜΟΙΚΙΟΝ ΑΙΛΕΘΕΙ ΕΝ ΠΑΤΡΟΣ ΕΕΝ ΑΔΕΛΠΙΟΕΕΝ ΤΟΑΝΔΡΟΣ ΕΚΑΤΟΝ
ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΑΙ ΔΕ Κ ΕΝ Α(Λ)ΛΟ ΠΕΝΤΕΚΟΝΤΑ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΤΑΝ ΤΟ
ΑΠΕΤΑΙΡΟ ΔΕΚΑ ΑΙ ΔΕ Κ Ο ΔΟΛΟΣ [ΤΑ]Ν ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ ΔΙΠΛΕΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ
ΔΟΛΟΣ ΔΟΛΟ ΠΕΝΤΕ ΠΡΟΕΙΠΑΤΟΔΕ ΑΝΤΙ ΜΑΙΤΥΡΟΝ ΤΡΙΟΝ ΤΟΙΣ ΚΑΔΕΣΤΑΙΣ
ΤΟΕΝΑΙΛΕΘΕΝΤΟΣ ΑΛΛΥΕΘΘΑΙ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΕΝΤ ΑΜΕΡΑΙΣ ΤΟΔΕ ΔΟΛΟΤΟΙ ΠΑΣΤΑΙ
ΑΝΤΙ ΜΑΙΤΥΡΟΝ ΔΥΟΝ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕΑΛΛΥΣΕΤΑΙ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΛΟΝΣΙ ΕΜΕΝ ΚΡΕΘΘΑΙ
ΟΠΑΙ ΚΑ ΛΕΙΟΝΤΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΠΟΝΕΙ ΔΟΛΟΣΑΘΘΑΙ ΟΜΟΣΑΙ ΤΟΝ ΕΛΟΝΤΑ ΤΟ
ΠΕΝΤΕΚΟΝΤΑΣΤΑΤΕΡΟΚΑΙ ΠΛΙΟΝΟΣ ΠΕΝΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΙΝ ΑΥΤΟΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΕΠΑΡΙΟΜΕΝΟΝ
ΤΟΔ ΑΠΕΤΑΙΡΟΤΡΙΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΤΟΔΕ ΟΙΚΕΟΣ ΤΟΝ ΠΑΣΤΑΝ ΑΤΕΡΟΝ ΑΥΤΟΝ
ΜΟΙΚΙΟΝΤ ΕΛΕΝ ΔΟΛΟΣΑΘΘΑΙ ΔΕ ΜΕ ΑΙ Κ ΑΝΕΡ [ΚΑ]Ι [ΓΥ]ΝΑ ΔΙΑΚΡ[Ι]ΝΟΝ[Τ]ΑΙ
ΤΑ Α ΑΥΤΑΣ ΕΚΕΝ ΑΤΙ ΕΚΟΝΣ ΕΙΕ ΠΑΡ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΚΑΙ ΤΟΚΑΡΠΟΤΑΝΝ ΕΜΙΝΑΝ
ΑΙ Κ ΕΙ ΕΣ ΤΟΝ ΟΝ ΑΥΤΑΣ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΚΟΤΙ Κ ΕΝΥΠΑΝΕΙ ΤΑΝ [ΕΜΙΝΑ]Ν ΑΤΙ Κ ΕΙ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ
ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΑΙ Κ Ο ΑΝΕΡ ΑΙΤΙΟΣ ΕΙ ΤΑΣ ΚΕ[Ρ]ΕΥΣΙΟΣ Α[Ι] ΔΕ ΠΟΝΙΟΙ Ο
ΑΝΕΡ [ΑΙΤΙΟΣ ΜΕΕ]ΜΕΝ ΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΑΝ ΟΜΝΥΝΤΑ ΚΡΙΝΕΝ

3
ΑΙ ΔΕ ΤΙ ΑΛΛΟ ΠΕΡΟΙ ΤΟΑΝΔΡΟΣ ΠΕΝΤΕ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΚΟΤΙ ΚΑ ΠΕΡΕΙ ΑΥΤΟΝ
ΚΟΤΙ ΚΑ ΠΑΡΕΛΕΙ ΑΠΟΔΟΤΟΑΥΤΟΝ ΟΝ ΔΕ Κ ΕΚΣΑΝΝΕΣΕΤΑΙ ΔΙΚΑΚΣΑΙ ΤΑΝ ΓΥΝΑΙΚ
ΑΠΟΜΟΣΑΙ ΤΑΝ ΑΡΤΕΜΙΝ ΠΑΡ ΑΜΥΚΛΑΙΟΝ ΠΑΡ ΤΑΝ ΤΟΚΣΙΑΝ ΟΤΙ ΔΕ ΤΙΣ Κ ΑΠΟΜΟΣΑΝΣΑΙ
ΠΑΡΕΛΕΙ ΠΕΝΤΕ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΕΟΣ ΑΥΤΟΝ ΑΙ ΔΕ Κ ΑΛΛΟΤΤΡΙΟΣ
ΣΥΝΕ(Σ)ΣΑΔΔΕΙ ΔΕΚΑ ΣΤ[ΑΤ]ΕΡΑΝΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΤΟΔΕ ΚΡΕΙΟΣ ΔΙΠΛΕΙ ΟΤΙ Κ Ο
ΔΙΚΑΣΤΑΣ ΟΜΟΣΕΙ ΣΥΝΕΣΣΑΚΣΑΙ ΑΙ ΑΝΕΡ ΑΠΟΘΑΝΟΙ ΤΕΚΝΑ ΚΑΤΑΛΙΠΟΝ ΑΙ ΚΑ ΛΕΙ Α
ΓΥΝΑ ΤΑ Α ΑΥΤΑΣ ΕΚΟΝΣΑΝ ΟΠΥΙΕΘΘΑΙ ΚΑΤΙ Κ Ο ΑΝΕΔ ΔΟΙ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΓΡΑΜΜΕΝΑ
ΑΝΤΙ ΜΑΙΤΥΡΟΝ ΤΡΙΟΝ ΔΡΟΜΕΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΑΙ ΔΕ ΤΙ ΤΟΝ ΤΕΚΝΟΝ ΠΕΡΟΙ

ΕΝΔΙΚΟΝ ΕΜΕΝ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΑΤΕΚΝΟΝ ΚΑΤΑΛΙΠΕΙ ΤΑ ΤΕ Α ΑΥΤΑΣ ΕΚΕΝ ΚΟΤΙ Κ
ΕΝ[Υ]ΠΑΝΕΙ [Τ]ΑΝ ΕΜ[Ι]ΝΑΝ ΚΑ[Ι Τ]ΟΚΑΡΠ[Ο] ΤΟΕΝΔ[Ο]ΘΕΝ ΠΕΔΑ ΤΟΝ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤ[ΟΝ] ΜΟΙΡΑΝ ΛΑΚΕ[Ν] ΚΑΙ ΤΙ Κ Ο ΑΝΕΔ ΔΟΙ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ ΑΙ ΔΕ ΤΙ
ΑΛΛΟ ΠΕΡΟΙ ΕΝΔΙΚΟΝ ΕΜΕΝ ΑΙ ΔΕ ΓΥΝΑ ΑΤΕΚΝΟΣ ΑΠΟΘΑΝΟΙ ΤΑ ΤΕ Α ΑΥΤΑΣ ΤΟΙΣ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΣΙ ΑΠΟΔΟΜΕΝ ΚΟΤΙ ΕΝΥΠΑΝΕ ΤΑΝ ΕΜΙΝΑΝ ΚΑΙ ΤΟΚΑΡΠΟ ΑΙ Κ ΕΙ
ΕΣ ΤΟΝ ΟΝ ΑΥΤΑΣ ΤΑΝ ΕΜΙΝΑΝ ΚΟΜΙΣΤΡΑ ΑΙ ΚΑ ΛΕΙ ΔΟΜΕΝ ΑΝΕΡ ΕΓΥΝΑ
ΕΕΜΑ ΕΔΥΟΔΕΚΑ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΕΔΥΟΔΕΚΑ ΣΤΑΤΕΡΟΝ ΚΡΕΟΣ ΠΛΙΟΝ ΔΕ
ΜΕ ΑΙ ΚΑ ΟΙΚΕΟΣ ΟΙΚΕΑ ΚΡΙΘΕΙ ΔΟΟΕΑΠΟΘΑΝΟΝΤΟΣ ΤΑ Α ΑΥΤΑΣ ΕΚΕΝ
ΑΛΛΟ Δ ΑΙ ΤΙ ΠΕΡΟΙ ΕΝΔΙΚΟΝ ΕΜΕΝ ΑΙ ΤΕΚΟΙ ΓΥΝΑ ΚΕ[Ρ]Ε[ΥΟ]ΝΣΑ ΕΠΕΛΕΥΣΑΙ ΤΟΙ ΑΝΔΡΙ
ΕΠΙ ΣΤΕΓΑΝ ΑΝΤΙ ΜΑΙΤΥΡΟΝ ΤΡΙΟΝ ΑΙ ΔΕ ΜΕΔΕΚΣΑΙΤΟ ΕΠΙ ΤΑΙ ΜΑΤΡΙ ΕΜΕΝ ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ
ΕΤΡΑΠΕΝ Ε
ΑΠΟΘΕΜΕΝ ΟΡΚΙΟΤΕΡΟΔ Δ ΕΜΕΝ ΤΟΣ ΚΑΔΕΣΤΑΝΣ ΚΑΙ ΤΟΣ ΜΑΙΤΥΡΑΝΣ ΑΙ ΕΠΕΛΕΥΣΑΝ
ΑΙ ΔΕ ΟΙΚΕΑ ΤΕΚΟΙ ΚΕΡΕΥΟΝΣΑ ΕΠΕΛΕΥΣΑΙ ΤΟΙ ΠΑΣΤΑΙ ΤΟΑΝΔΡΟΣ
ΟΣ ΟΠΥΙΕ ΑΝΤΙ ΜΑΙΤΥΡΟΝ [ΔΥ]ΟΝ

4
ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕΔΕΚΣΕΤΑΙ ΕΠΙ ΤΟΙ ΠΑΣΤΑΙ
ΕΜΕΝ ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ ΤΟΙ ΤΑΣ ΟΙΚΕΑΣ ΑΙ ΔΕ ΤΟΙ ΑΥΤΟΙ ΑΥΤΙΝ ΟΠΥΙΟΙΤΟ ΠΡΟ ΤΟ
ΕΝΙΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙΟΝ ΕΠΙ ΤΟΙ ΠΑΣΤΑΙ ΕΜΕΝ ΤΟΙ ΤΟΟΙΚΕΟΣ
ΚΟΡΚΙΟΤΕΡΟΝ ΕΜΕΝ ΤΟΝ ΕΠΕΛΕΥΣΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΟΣ ΜΑΙΤΥΡΑΝΣ ΓΥΝΑ ΚΕΡΕΥΟΝΣ ΑΙ
ΑΠΟΒΑΛΟΙ ΠΑΙΔΙΟΝ ΠΡΙΝ ΕΠΕΛΕΥΣΑΙ ΚΑ[Τ]Α ΤΑ ΕΓΡΑΜΜΕΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΜΕΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ
ΠΕΝΤΕΚΟΝΤΑ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΔΟΛΟΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΙΚΑΤΙ ΑΙ ΚΑ ΝΙΚΑΘΕ ΟΙ ΔΕ ΚΑ
Μ ΕΙ[Ε] ΤΙ(Σ) ΣΤΕΓΑ ΟΠΥΙ ΕΠΕΛΕΥΣΕΙ ΕΑΥΤΟΝ ΜΕΟΡΕΙ ΑΙ <ΑΙ> ΑΠΟΘΕΙΕ ΤΟ
ΠΑΙΔΙΟΝ ΑΠΑΤΟΝ ΕΜΕΝ ΑΙ ΚΥΣΑΙΤΟ ΚΑΙ ΤΕΚΟΙ ΟΙΚΕΑ ΜΕΟΠΥΙΟΜΕΝΑ ΕΠΙ ΤΟΙ
Τ[Ο] ΠΑΤΡΟΣ ΠΑΣΤΑΙ ΕΜΕΝ ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ ΑΙ Δ Ο ΠΑΤΕΡ ΜΕΔΟΟΙ ΕΠΙ ΤΟΙΣ
ΤΟΝ ΑΔΕΛΠΙΟΝ ΠΑΣΤΑΙΣ ΕΜΕΝ
ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΝ ΤΕΚΝΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΚΑΡΤΕΡΟΝ ΕΜΕΝ ΤΑΔ ΔΑΙΣΙΟΣ ΚΑΙ
ΤΑΝ ΜΑΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΝ ΑΥΤΑΣ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΑΣ ΚΑ ΔΟΟΝΤΙ ΜΕΕΠΑΝΑΝΚΟΝ ΕΜΕΝ
ΔΑΤΕΘΘΑΙ ΑΙ ΔΕ ΤΙΣ ΑΤΑΘΕΙΕ ΑΠΟΔΑΤΤΑΘΘΑΙ ΤΟΙ ΑΤΑΜΕΝΟΙ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ Ε ΔΕ
Κ ΑΠΟΘΑΝΕΙ ΤΙ(Σ) ΣΤΕΓΑΝΣ ΜΕΝ ΤΑΝΣ ΕΝ ΠΟΛΙ ΚΑΤΙ Κ ΕΝ ΤΑΙ(Σ) ΣΤΕΓΑΙΣ ΕΝΕΙ
ΑΙΣ ΚΑ ΜΕΟΙΚΕΥΣ ΕΝΟΙΚΕΙ ΕΠΙ ΚΟΡΑΙ ΟΙΚΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ ΚΑΙ
ΚΑΡΤΑ[Ι]ΠΟΔΑ Α ΚΑ ΜΕΟΙΚΕΟΣ ΕΙ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΥΙΑΣΙ ΕΜΕΝ ΤΑ Δ ΑΛΛΑ
ΚΡΕΜΑΤΑ ΠΑΝΤΑ ΔΑΤΕΘΘΑΙ ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΛΑΝΚΑΝΕΝ ΤΟΣ ΜΕΝ ΥΙΥΝΣ ΟΠΟΤΤΟΙ Κ
ΙΟΝΤΙ ΔΥΟ ΜΟΙΡΑΝΣ ΕΚΑΣΤΟΝ ΤΑΔ ΔΕ ΘΥΓΑΤΕΡΑΝΣ ΟΠΟΤΤΑΙ Κ ΙΟΝΤΙ ΜΙΑΝ ΜΟΙΡΑΝ
ΕΚΑΣΤΑΝ ΔΑΤΕΘ[0]ΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΡ[Ο]ΙΑ Ε Κ ΑΠΟΘΑ[ΝΕ]Ι ΑΙΠΕ[Ρ] ΤΑ
[ΠΑΤΡΟΙ] Ε[ΓΡΑΤΤ]ΑΙ ΑΙ ΔΕ ΚΡΕΜΑΤΑ ΜΕΕΙΕ ΣΤΕΓΑ ΔΕ ΛΑΚΕΝ ΤΑΘ
Θ[Υ]ΓΑΤΕΡΑΣ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΛΕΙ Ο ΠΑΤΕΡ ΔΟΟΣ ΙΟΝ ΔΟΜΕΝ ΤΑΙ
ΟΠΥΙΟΜΕΝΑΙ ΔΟΤΟΚΑΤΑ ΤΑ ΕΓΡΑΜΜΕΝΑ ΠΛΙΟΝΑ ΔΕ ΜΕ ΟΤΕΙΑΙ ΔΕ ΠΡΟΘΘ’ ΕΔΟΚΕ Ε
ΕΠΕΣΠΕΝΣΕ ΤΑΥΤ ΕΚΕΝ ΑΛΛΑ ΔΕ ΜΕ

5
ΑΠΟΛΑΝ[ΚΑ]ΝΕΝ ΓΥΝΑ Ο[Τ]ΕΙΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΜΕ
ΕΚΕΙ Ε[ΠΑ]ΤΡΟΔ ΔΟΝΤΟΣ ΕΑ[Δ]ΕΛΠΙΟΕΕΠΙΣΠΕΝΣΑΝΤΟΣ ΕΑΠΟΛΑ[Κ]ΟΝΣΑ ΑΙ ΟΚ Ο
ΑΙΘ[Α]ΛΕΥ(Σ) ΣΤΑΡΤΟΣ ΕΚΟΣΜΙΟΝ ΟΙ ΣΥΝ ΚΥ[Λ]ΛΟΙ ΤΑΥΤΑΣ ΜΕΝ ΑΠΟΛΑΝΚΑΝΕΝ ΤΑΙΔ ΔΕ
ΠΡΟΘΘΑ ΜΕΕ[Ν]ΔΙΚΟΝ ΕΜΕΝ
Ε Κ ΑΠΟΘΑΝΕΙ ΑΝΕΡ ΕΓΥΝΑ ΑΙ ΜΕΝ Κ ΕΙ ΤΕΚΝΑ ΕΕΣ ΤΕΚΝΟΝ ΤΕΚΝΑ Ε
ΕΣ ΤΟΥΤΟΝ ΤΕΚΝΑ ΤΟΥΤΟΣ ΕΚΕ[Ν] ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕΤΙΣ ΕΙ ΤΟΥΤΟΝ
Α<Α>ΔΕΛΠΙΟΙ ΔΕ ΤΟΑΠΟΘΑΝΟΝΤΟΣ ΚΕΚΣ ΑΔΕ[Λ]ΠΙΟΝ ΤΕΚΝΑ ΕΕΣ ΤΟΥΤΟΝ ΤΕΚΝΑ
ΤΟΥΤΟΣ ΕΚΕΝ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕΤΙΣ ΕΙ ΤΟΥΤΟΝ ΑΔΕΥΠΙΑΙ ΔΕ ΤΟ
ΑΠΟΘΑΝΟΝΤΟΣ ΚΕΣ ΤΑΥΤΑΝ ΤΕΚΝΑ ΕΕΣ ΤΟΝ ΤΕΚΝΟΝ ΤΕΚΝΑ ΤΟΥΤΟΣ ΕΚΕΝ ΤΑ
ΚΡΕΜΑΤΑ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕΤΙΣ ΕΙ ΤΟΥΤΟΝ ΟΙΣ Κ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΟΠΟΚ ΕΙ ΤΑ
ΚΡΕΜΑΤΑ ΤΟΥΤΟΣ ΑΝΑΙΛΕΘΘΑΙ ΑΙ ΔΕ ΜΕΕΙΕΝ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΕΣ ΤΑΣ ΟΙΚΙΑΣ
ΟΙΤΙΝΕΣ Κ ΙΟΝΤΙ Ο ΚΛΑΡΟΣ ΤΟΥΤΟΝΣ ΕΚΕΝ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ
ΑΙ ΔΕ Κ ΟΙ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΕΣ ΟΙ ΜΕΝ ΛΕΙΟΝΤΙ ΔΑΤΕΘΘΑΙ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΟΙ ΔΕ ΜΕ
ΔΙΚΑΚΣΑΙ ΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΑΝ ΕΠΙ ΤΟΙΛ ΛΕΙΟΝΣΙ ΔΑΤΕΘΘΑΙ ΕΜΕΝ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΠΑΝΤΑ
ΠΡΙΝ ΚΑ ΔΑΤΤΟΝΤΑΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΔΙΚΑΚΣΑΝΤΟΣ ΤΟΔΙΚΑΣΤΑ ΚΑΡΤΕΙ ΕΝΣΕΙΕΙ ΕΑΓΕΙ Ε
ΠΕΡΕΙ ΔΕΚΑ ΣΤΑΤΕΡΑΝΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΚΡΕΙΟΣ ΔΙΠΛΕΙ ΤΝΑΤΟΝ ΔΕ ΚΑΙ
ΚΑΡΠΟΚΑΙ ΕΜΑΣ ΚΑΝΠΙΔΕΜΑΣ ΚΕΠΙΠΟΛΑΙΟΝ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΑΙ ΚΑ ΜΕΛΕΙΟΝΤΙ
ΔΑΤΕΘ[0ΑΙ ΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤ]ΑΝ ΟΜΝΥΝΤΑ ΚΡΙΝΑΙ ΠΟΡΤΙ ΤΑ ΜΟΛΙΟΜΕΝΑ [Α]Ι [Δ]Ε ΚΑ
ΚΡΕΜΑΤΑ ΔΑΤΙΟΜΕΝΟΙ ΜΕΣΥΝΓΙΓΝΟΣΚΟΝΤΙ ΑΝΠΙ ΤΑΝ ΔΑΙΣΙΝ ΟΝΕΝ ΤΑ
ΚΡΕΜΑΤΑ ΚΟΣ ΚΑ ΠΛΕΙΣΤΟΝ ΔΙΔΟΙ ΑΠΟΔΟΜΕΝΟΙ ΤΑΝ ΤΙΜΑΝ ΔΙΑ[Λ]ΑΚΟΝΤΟΝ ΤΑΝ
ΕΠΑΒΟΛΑΝ ΕΚΑΣΤΟΣ ΔΑΤΙΟΜΕΝΟΙΔ ΔΕ ΚΡΕΜΑΤΑ ΜΑΙΤΥΡΑΝΣ ΠΑΡΕΜΕΝ ΔΡΟΜΕΑΝΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΝΣ ΤΡΙΙΝΣ ΕΠΛΙΑΝΣ

6
ΘΥΓΑΤΡΙ Ε ΔΙΔΟΙ ΚΑΤΑ ΤΑ ΑΥΤΑ
ΑΣ Κ Ο ΠΑΤΕΔ ΔΟΕΙ ΤΟΝ ΤΟΠΑΤΡΟΣ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΠΑΡ ΥΙΕΟΣ ΜΕΟΝΕΘΘΑΙ
ΜΕΔΕ ΚΑΤΑΘΙΘΕΘΘΑΙ ΑΤΙ ΔΕ Κ ΑΥΤΟΣ ΠΑΣΕΤΑΙ ΕΑΠΟΛΑΚΕΙ ΑΠΟΔΙΔΟΘΘΟ ΑΙ ΚΑ
ΛΕΙ ΜΕΔΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΑ ΤΟΝ ΤΕΚΝΟΝ ΑΤΙ Κ ΑΥΤΟΙ ΠΑΣΟΝΤΑΙ ΕΑΠΟΛΑΚΟΝΤΙ
ΜΕΔΕ ΤΑ ΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΑΠΟΔΟ(Θ)ΘΑΙ ΜΕΔ ΕΠΙΣΠΕΝΣΑΙ ΜΕΔ ΥΙΥΝ ΤΑ ΤΑΣ
ΜΑΤΡΟΣ ΑΙ ΔΕ ΤΙΣ ΠΡΙΑΙΤΟ ΕΚΑΤΑΘΕΙΤΟ ΕΕΠΙΣΠΕΝΣΑΙΤΟ ΑΛΛΑΙ Δ ΕΓΡΑΤ[ΤΑ]Ι ΑΙ
ΤΑΔΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΓ[ΡΑΤΤΑΙ ΤΑ] Μ[Ε]Ν ΚΡΕΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΑΙ ΜΑΤΡΙ ΕΜΕΝ ΚΕΠΙ ΤΑΙ
ΓΥΝΑΙΚΙ Ο Δ ΑΠΟΔΟΜΕΝΟΣ ΕΚΑΤΑΘΕΝΣ ΕΕΠΙΣΠΕΝΣΑΝΣ ΤΟΙ ΠΡΙΑΜΕΝΟΙ Ε
ΚΑΤΑΘΕΜΕΝΟΙ ΕΕΠΙΣΠΕΝΣΑΜΕΝΟΙ ΔΙΠΛΕΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΙ Κ ΑΛΛ ΑΤΑΣ ΕΙ ΤΟ
ΑΠΛΟΟΝ ΤΟΝ ΔΕ ΠΡΟΘΘΑ ΜΕΕΝΔΙΚΟΝ ΕΜΕΝ ΑΙ ΔΕ Κ Ο ΑΝΤΙΜΟΛΟΣ ΑΠΟΜΟΛΕΙ
ΑΝΠΙ ΤΟ ΚΡΕΟΣ ΟΙ Κ ΑΝΠΙΜΟΛΙΟΝΤΙ ΜΕΕΜΕΝ ΤΑΣ ΜΑΤ[Ρ]ΟΣ ΕΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ
ΜΟΛΕΝ ΟΠΕ Κ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΠΑΡ ΤΟΙ ΔΙΚΑΣΤΑΙ Ε ΕΚΑΣΤΟΕΓΡΑΤΤΑΙ ΑΙ ΔΕ Κ
ΑΠΟΘΑΝΕΙ ΜΑΤΕΡ ΤΕΚΝΑ ΚΑΤΑΛΙΠΟΝΣΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΚΑΡΤΕΡΟΝ ΕΜΕΝ ΤΟΝ ΜΑΤΡΟΙΟΝ
ΑΠΟΔΟ(Θ)ΘΑΙ ΔΕ ΜΕΜΕΔΕ ΚΑΤΑΘΕΜΕΝ ΑΙ ΚΑ ΜΕΤΑ ΤΕΚΝΑ ΕΠΑΙΝΕΣΕΙ ΔΡΟΜΕΕΣ
ΙΟΝΤΕΣ [Α]Ι ΔΕ ΤΙΣ ΑΛΛΑΙ ΠΡΙΑΙΤΟ ΕΚΑΤΑΘΕΙΤΟ ΤΑ ΜΕΝ ΚΡΕΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ
ΤΕΚΝΟΙΣ ΕΜΕΝ ΤΟΙ ΔΕ ΠΡΙΑΜΕΝΟΙ ΕΚΑΤΑΘΕΜΕΝΟΙ ΤΟΝ ΑΠΟΔΟΜΕΝΟΝ ΕΤΟΝ
ΚΑΤΑΘΕΝΤΑ ΤΑΝ ΔΙΠΛΕΙΑΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΑΙ ΤΑΣ ΤΙΜΑΣ ΚΑΙ ΤΙ Κ ΑΛΛ ΑΤΑΣ ΕΙ ΤΟ
ΑΠΛΟΟΝ ΑΙ ΔΕ Κ ΑΛΛΑΝ ΟΠΥΙΕΙ ΤΑ ΤΕΚΝΑ [ΤΟ]Ν [Μ]ΑΤΡΟΙΟΝ ΚΑΡΤΕΡΟΝΣ ΕΜΕΝ
ΑΙ Κ ΕΔ ΔΥΣ[ΜΕΝΙΑΝΣ] ΠΕΡΑ[ΘΕΙ Κ]ΕΚΣ ΑΛΛΟΠΟΛΙΑΣ ΥΠ ΑΝΑΝΚΑΣ ΕΚΟΜΕΝΟΣ
ΚΕΛΟ[Μ]ΕΝΟΤΙΣ ΛΥΣΕΤΑΙ ΕΠΙ ΤΟΙ ΑΛΛΥΣΑΜΕΝΟΙ ΕΜΕΝ ΠΡΙΝ Κ ΑΠΟΔΟΙ ΤΟ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ Ι ΔΕ ΚΑ ΜΕΟΜΟΛΟΓΙΟΝΤΙ ΑΜΠΙ ΤΑΝ ΠΛΕΘΥΝ ΕΜΕ[Κ]ΕΛΟΜΕ[Ν]Ο
ΑΥΤΟ[Λ]ΥΣΑΘΘΑΙ ΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΑΝ ΟΜΝΥΝΤΑ ΚΡΙΝΕΝ ΠΟΡΤΙ ΤΑ ΜΟΛΙΟΜΕΝΑ [Τ]Ο
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΟΝ ΔΕ — — — — [ΑΙ Κ Ο ΔΟΛΟΣ]

7
ΕΠΙ ΤΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ ΕΛΘΟΝ ΟΠΥΙΕΙ
ΕΛΕΥΘΕΡ’ ΕΜΕΝ ΤΑ ΤΕΚΝΑ ΑΙ ΔΕ Κ Α ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙ ΤΟΝ ΔΟΛΟΝ ΔΟΛ ΕΜΕΝ ΤΑ
ΤΕΚΝΑ ΑΙ ΔΕ Κ ΕΣ ΤΑΣ ΑΥΤΑΣ ΜΑΤΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΚΑΙ ΔΟΛΑ ΤΕΚΝΑ ΓΕΝΕΤΑΙ Ε Κ
ΑΠΟΘΑΝΕΙ Α ΜΑΤΕΡ ΑΙ Κ ΕΙ ΚΡΕΜΑΤΑ ΤΟΝΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝΣ ΕΚΕΝ ΑΙ Δ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ
ΜΕΕΚΣΕΙΕΝ ΤΟΝΣΣ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΑΝΣ ΑΝΑΙΛΕ(Θ)ΘΑΙ Α[Ι] Κ ΕΚΣ ΑΓΟΡΑΣ ΠΡ[Ι]ΑΜΕΝΟΣ
ΔΟΛΟΝ ΜΕΠΕΡΑΙΟΣΕΙ ΤΑΝ ΕΚΣΕΚΟΝΤ ΑΜΕΡΑΝ ΑΙ ΤΙΝΑ ΚΑ ΠΡΟ(Θ)Θ’
ΑΔΙΚΕΚΕΙ ΕΥΣΤΕΡΟΝ ΤΟΙ ΠΕΠΑΜΕΝΟΙ ΕΝΔΙΚΟΝ ΕΜΕΝ
ΤΑΜ ΠΑ[Τ]ΡΟΙ[Ο]ΚΟΝ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΑΔΕΛΠΙΟΙ ΤΟΠΑΤΡΟΣ ΤΟΝ ΙΟΝΤΟΝ ΤΟΙ
ΠΡΕΙΓ[Ι]ΣΤΟΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΠΛΙΕΣ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΙ ΙΟΝΤΙ ΚΑΔΕΛΠΙ[Ο]Ι ΤΟΠΑΤΡΟΣ
[Τ]ΟΙ ΕΠΙΠΡΕΙΓΙΣΤΟΙ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕΙΟΝΤΙ ΑΔΕΛΠΙΟΙ ΤΟΠΑΤΡΟΣ
ΥΙΕΕΔ ΔΕ ΕΚΣ ΑΔΕΛΠΙΟΝ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΙΟΙ ΤΟΙ [Ε]Σ ΤΟΠΡΕΙΓΙΣΤΟ ΑΙ ΔΕ ΚΑ
ΠΛΙΕΣ ΙΟΝΤΙ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΙ ΚΥΙΕΕΣ ΕΚΣ ΑΔΕΛΠΙΟΝ ΑΛΛΟΙ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΤΟΙ ΕΠΙ
ΤΟΙ ΕΣ [Τ]ΟΠΡΕΙ[ΓΙ]ΣΤΟ ΜΙΑΝ Δ ΕΚΕΝ ΠΑΤΡΟΙ[Ο]ΚΟΝ ΤΟΝ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΑ
ΠΛΙΑΔ ΔΕ [Μ]Ε
ΑΔ ΔΕ Κ ΑΝΟΡΟΣ ΕΙ Ο ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ ΟΠΥΙΕΝ Ε Α ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΣ [Σ]ΤΕΓΑΝ ΜΕΝ ΑΙ
Κ ΕΙ ΕΚΕΝ ΤΑΝ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΝ ΤΑΔ Δ ΕΠΙΚΑΡΠΙΑΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΑΝ ΕΜΙΝΑΝ
ΑΠΟΛΑΝΚΑΝΕΝ ΤΟΝ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΟΠΥΙΕΝ ΑΙ ΔΕ Κ ΑΠΟΔΡΟΜΟΣ ΙΟΝ Ο ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ ΟΠΥΙΕΝ
ΕΒΙΟΝ ΕΒΙΟΝΣΑΝ ΜΕΛΕΙ ΟΠΥΙΕΝ ΕΠΙ ΤΑΙ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΙ ΕΜΕΝ ΤΑ
ΚΡΕΜΑΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΡΠΟΝ ΠΡΕΙΝ Κ ΟΠΥΙΕΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΔΡΟΜΕΥΣ ΙΟΝ Ο
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ ΕΒΙΟΝΣΑΝ ΛΕΙΟΝΣΑΝ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΜΕΛΕΙ ΟΠΥΙΕΝ ΜΟΛΕΝ ΤΟΣ
ΚΑΔΕΣΤΑΝΣ ΤΟΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟ Ο ΔΕ [Δ]ΙΚΑ[Σ]Τ[ΑΣ] ΔΙΚ[ΑΚΣΑ]ΤΟΟΠΥΙΕΝ ΕΝ ΤΟΙΣ
Δ[Υ]ΟΙΣ ΜΕΝΣΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕΟΠΥΙΕΙ ΑΙ ΕΓΡΑ(Τ)ΤΑΙ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΠΑΝΤ ΕΚΟΝΣΑΝ
ΑΙ Κ ΕΙ ΑΛΛΟΣ ΤΟΙ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΙ ΑΙ Δ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕΕΙΕ ΤΑΣ ΠΥΛΑΣ
ΤΟΝ ΑΙΤΙΟΝΤΟΝ ΟΤΙΜΙ ΚΑ ΛΕΙ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΤΟΙ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΙ
ΕΒΙΟΝΣΑ ΜΕΛΕΙ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΕΑΝΟΡΟΣ ΕΙ Ο ΕΠΙΒΑΛ[Λ]ΟΝ [ΚΑ]Ι Μ[Ε
Λ]Ε[Ι ΜΕΝ]ΕΝ

8
Α ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΣ ΣΤΕΓΑΜ ΜΕΝ ΑΙ Κ ΕΙ ΕΝ ΠΟΛΙ ΤΑΜ
ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΝ ΕΚΕΝ ΚΑΤΙ Κ ΕΝΕΙ ΕΝ ΤΑΙ ΣΤΕΓΑΙ ΤΟΝ Δ ΑΛΛΟΝ ΤΑΝ ΕΜΙΝΑΝ
ΔΙΑΛΑΚΟΝΣΑΝ ΑΛΛΟΙ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΤΑΣ ΠΥΛΑΣ ΤΟΝ ΑΙΤΙΟΝΤΟΝ ΟΤΙΜΙ ΚΑ ΛΕΙ
ΑΠΟΔΑΤΕ(Θ)ΘΑΙ ΔΕ ΤΟΝ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΙΟΙ ΑΙ ΔΕ ΜΕΕΙΕΝ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΕΣ ΤΑΙ
<ΠΑΙ> ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΙ Α[Ι Ε]ΓΡΑΤΤΑΙ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΠΑΝΤ ΕΚ[ΟΝ]ΣΑΝ ΤΑΣ ΠΥΛΑΣ
ΟΠΥΙΕ(Θ)Θ[Α]Ι ΟΤΙΜΙ ΚΑ ΛΕΙ ΑΙ ΔΕ ΤΑΣ ΠΥΛ[Α]Σ ΜΕΤΙΣ ΛΕΙΟΙ Ο[Π]ΥΙΕΝ ΤΟΣ
ΚΑΔΕΣΤΑΝΣ ΤΟΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΕΙΠΑΙ ΚΑΤΑ [ΤΑΝ ΠΥΛ]ΑΝ ΟΤΙ ΟΥ Λ[ΕΙ Ο]ΠΥΙΕΝ
ΤΙΣ; ΚΑΙ ΜΕΝ ΤΙΣ Κ [Ο]ΠΥΙΕΙ ΕΝ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ Ε ΚΑ ΕΙΠΟΝΤΙ ΑΙ ΔΕ Μ(Ε)
ΑΛΛΟΙ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΟΤΙΜΙ ΚΑ ΝΥΝΑΤΑΙ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΠΑΤΡΟΣ ΔΟΝΤΟΣ ΕΑΔΕΛΠΙΟ
ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΣ ΓΕΝΕΤΑΙ ΑΙ ΛΕΙΟΝΤΟΣ ΟΠΥΙΕΝ ΟΙ ΕΔΟΚΑΝ ΜΕΛΕΙΟΙ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ

ΑΙ Κ ΕΣΤΕΤΕΚΝΟΤΑΙ ΔΙΑΛΑΚΟΝΣΑΝ ΤΟΝ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ [ΑΛΛ]ΟΙ
ΟΠΥΙΕ(Θ)Θ[ΑΙ ΤΑ]Σ [Π]Υ[Λ]Α[Σ] ΑΙ ΔΕ ΤΕΚΝΑ ΜΕΕΙΕ ΠΑΝΤ ΕΚΟΝΣΑΝ ΤΟΙ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ[Τ]Ι ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΑΙ Κ ΕΙ ΑΙ ΔΕ ΜΕ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ ΑΝΕΡ ΑΙ
ΑΠΟΘΑΝΟΙ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΙ ΤΕΚΝΑ ΚΑΤΑΛΙΠΟΝ ΑΙ ΚΑ [Λ]ΕΙ ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΟΤΑΣ ΠΥΛΑΣ
ΟΤΙΜΙ ΚΑ ΝΥΝΑΤΑΙ ΑΝΑΝΚΑΙ ΔΕ ΜΕ ΑΙ ΔΕ ΤΕΚΝΑ ΜΕΚΑΤΑΛΙΠΟΙ Ο ΑΠΟΘΑΝΟΝ
ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΤΟΙ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΙ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ ΑΙ Δ Ο ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ ΤΑΝ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΝ
ΟΠΥΙΕΝ ΜΕΕΠΙΔΑΜΟΣ ΕΙΕ Α ΔΕ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΣ ΟΡΙΜΑ ΕΙΕ ΤΟΙ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΙ
ΟΠΥΙΕ(Θ)ΘΑΙ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ
ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΝ Δ ΕΜΕΝ ΑΙ ΚΑ ΠΑΤΕΡ ΜΕΕΙ ΕΑΔΕΛΠΙΟΣ ΕΣ ΤΟΑΥ[ΤΟ]
ΠΑΤΡΟΣ ΤΟΝ ΔΕ ΚΡΕΜΑΤΟ[Ν ΚΑ]ΡΤΕΡΟΝΣ ΕΜΕΝ ΤΑΣ ΕΡΓΑ[Σ]ΙΑ[Σ ΤΟΣ] ΠΑΤΡΟΑΝΣ
[Τ]ΑΣ [Δ ΕΠΙΚΑΡ]ΠΙΑΣ ΔΙΑ[Λ]Α[ΝΚΑ]ΝΕΝ ΤΑΝ ΕΜΙΝΑΝ ΑΣ Κ Α[Ν]ΟΡ[Ο]Σ ΕΙ ΑΙ
Δ ΑΝ[Ο]ΡΟΙ ΙΑΤΤΑΙ ΜΕΕΙΕ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ ΤΑΝ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΝ ΚΑΡΤΕΡΑΝ ΕΜΕΝ
ΤΟΝ ΤΕ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΚΑΡΠΟ ΚΑΣ Κ ΑΝ[Ο]ΡΟΣ ΕΙ ΤΡΑΠΕ(Θ)ΘΑΙ [Π]ΑΡ
ΤΑΙ ΜΑΤΡΙ ΑΙ ΔΕ ΜΑΤΕΡ ΜΕΕΙΕ ΠΑΡ ΤΟΙΣ [Μ]ΑΤΡΟΣΙ ΤΡΑΠΕ(Θ)ΘΑ[Ι] ΑΙ ΔΕ ΤΙΣ
ΟΠΥΙΟΙ ΤΑΝ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΝ ΑΛΛΑΙ Δ [ΕΓ]ΡΑΤΤΑΙ ΠΕΥΘΕΝ [ΠΟΡ]ΤΙ ΚΟΣΜ[Ο]Ν

9
ΤΟΝΣ ΕΠΙΒΑ[ΛΛΟΝΤΑΝΣ ΑΙ Κ ΟΠΕΛΟ[Ν
ΑΡΓΥΡΟΝ ΠΑ]ΤΡΟΙΟΚΟΝ ΚΑΤΑΛΙΠΕΙ ΕΑΥ[ΤΑΝ ΕΠΡΟ ΑΥΤΑΣ ΤΟΝΣ
ΠΑΤΡΟΑΝΣ ΕΤΟ]ΝΣ ΜΑΤΡΟΑΝΣ ΚΑΤΑΘΕΜΕΝ [ΕΑΠΟΔΟ(Θ)ΘΑΙ ΤΟΝ ΚΡΕΜΑΤΟΝ ΚΑΙ]
ΔΙΚΑΙΑΝ ΕΜΕΝ ΤΑΝ ΟΝΑΝ ΚΑΙ ΤΑΝ ΚΑ[ΤΑΘΕΣΙΝ ΑΙ Δ ΑΛΛΑΙ ΠΡΙ]ΑΙΤΟ ΤΙΣ ΚΡΕΜΑΤΑ
ΕΚΑΤΑΘΕΙΤΟ ΤΟΝ ΤΑΣ ΠΑ[ΤΡΟΙΟΚΟ Τ]Α [Μ]ΕΝ [ΚΡ]ΕΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΑΙ
ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΙ ΕΜΕΝ Ο Δ ΑΠΟΔΟΜΕΝΟΣ ΕΚΑΤΑΘΕΝΣ ΤΟΙ ΠΡΙΑΜΕΝΟΙ Ε
ΚΑΤΑΘΕΜΕΝΟΙ ΑΙ ΚΑ ΝΙΚΑΘΕΙ ΔΙΠΛΕΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΙ Κ ΑΛΛ ΑΤΑΣ ΕΙ ΤΟ
ΑΠΛΟΟΝ ΕΠΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ ΑΙ [ΤΑ]ΔΕ ΤΑ Γ[ΡΑΜΜ]ΑΤ[Α ΕΓΡΑΤΤΑΙ Τ]Ο[Ν Δ]Ε ΠΡΟ(Θ)ΘΑ
Μ[Ε] ΕΝΔΙΚΟΝ ΕΜΕΝ ΑΙ Δ Ο ΑΝΤΙΜΟΛΟΣ ΑΠΟΜ[ΟΛ]ΙΟΙ Α[ΝΠ]Ι ΤΟ ΚΡΕΟΣ ΟΙ Κ
ΑΝΠΙΜΟΛΙΟΝΤΙ ΜΕΤΑΣ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟ[ΕΜ]ΕΝ Ο Δ[ΙΚ]ΑΣΤΑΣ ΟΜΝΥΣ ΚΡΙΝΕΤΟ ΑΙ
ΔΕ ΝΙΚΑΣΑΙ ΜΕΤΑΣ ΠΑΤΡ[ΟΙ]ΟΚΟΕΜ[Ε]Ν ΜΟΛΕΝ ΟΠΕ Κ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ Ε
ΕΚΑΣΤΟΕΓΡΑΤΤΑΙ
ΑΙ ΑΝ[Δ]ΕΚΣΑΜ[Ε]ΝΟΣ ΕΝΕΝΙΚΑΜΕΝΟ[Σ ΕΕΝΚ]ΟΙΟΤΑΝΣ ΟΠΕΛΟΝ ΕΔΙΑΒΑΛΟΜΕΝΟΣ Ε
ΔΙΑΕΙΠΑΜΕΝΟΣ ΑΠΟ[0]ΑΝΟΙ ΕΤΟΥΤΟΙ ΑΛΛΟΣ ΕΠΙΜΟΛΕΝΝ ΙΟΠΡΟ ΤΟΕΝΙΑΥΤΟ Ο
ΔΕ ΔΙΚΑΣΤΑΣ ΔΙΚΑΔΔΕΤΟΠΟΡΤΙ ΤΑ [Α]ΠΟΠΟΝΙΟΜΕΝΑ ΑΙ ΜΕΝ ΚΑ ΝΙΚΑΣ ΕΠΙΜΟΛΕΙ Ο
ΔΙΚΑΣΤΑΣ ΚΟ ΜΝΑΜΟΝ ΑΙ ΚΑ ΔΟΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΑΤΕΥΕΙ ΟΙ ΔΕ ΜΑΙΤΥΡΕΣ ΟΙ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΕΣ ΑΝΔΟΚΑΔ (Δ)Ε ΚΕΝΚΟΙΟΤΑΝ ΚΑΙ ΔΙΑΒΟΛΑΣ ΚΑΙ ΔΙΡΕΣΙΟΣ ΜΑΙΤΥΡΕΣ ΟΙ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΕΣ ΑΠΟΠΟΝΙΟΝΤΟΝ Ε ΔΕ Κ ΑΠΟΕΙΠΟΝΤΙ ΔΙΚΑΔΔΕΤΟΟΜΟΣΑΝΤΑ ΑΥΤΟΝ
ΚΑΙ ΤΟΝΣ ΜΑΙΤΥΡΑΝΣ ΝΙΚΕΝ ΤΟ ΑΠΛΟΟΝ ΥΙΥΣ ΑΙ Κ ΑΝΔΕΚΣΕΤΑΙ ΑΣ Κ Ο ΠΑΤΕ(Δ)
ΔΟΕΙ ΑΥΤΟΝ ΑΤΕ(Θ)ΘΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΑΤΙ ΚΑ ΠΕΠΑΤΑΙ ΑΙ ΤΙΣ ΚΑ ΠΕΡΑΙ
ΣΥΝΑΛ[ΛΑΚ]ΣΕΙ ΕΕΣ ΠΕΡ[Α]Ν ΕΠΙΘΕΝΤΙ ΜΕΑΠΟΔΙΔΟΙ ΑΙ ΜΕΝ Κ ΑΠΟΠΟΝΙΟΝΤΙ
ΜΑΙΤΥΡΕΣ ΕΒΙΟΝΤΕΣ ΤΟΕΚΑΤΟΝΣΤΑΤΕΡΟΚΑΙ ΠΛΙΟΝΟΣ ΤΡΕΕΣ ΤΟΜΕΙΟΝΟΣ ΜΕΤΤ
ΕΣ ΤΟ ΔΕΚΑΣΤΑΤΕΡΟΝ ΔΥΟ ΤΟΜΕΙΟΝΟΣ ΕΝΔ ΔΙΚΑΔΔΕΤΟΠΟΡ[Τ]Ι ΤΑ
ΑΠΟΠΟ[Ν]ΙΟΜΕΝΑ ΑΙ ΔΕ ΜΑΙΤΥΡΕ[Σ] ΜΕΑΠΟΠΟΝΙΟΙΕΝ Ε Κ Ε[Λ]ΘΕΙ Ο
ΣΥΝΑΛΛΑΚΣΑΝΣ ΟΤΕΡΟΝ Κ[Α] ΚΕΛΕ[Τ]ΑΙ Ο ΜΕΝΠΟΜΕΝΟΣ ΕΑΠΟΜΟΣΑΙ ΕΣΥΝ

10
[ll 1-9 and most of 10-14 lacking] ΜΑΤΡΙ Δ ΥΙΥΝ [ΕΑΝΔΡΑ ΓΥΝΑΙΚΙ ΔΟΜΕΝ Ε]ΚΑΤΟΝ
ΣΤΑ[Τ]ΕΡΑ[ΝΣ] ΕΜΕΙΟΝ ΠΛΙΟΝ ΔΕ ΜΕ ΑΙ ΔΕ ΠΛΙΑ ΔΟΙΕ ΑΙ ΚΑ ΛΕΙΟΝΤ ΟΙ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΡΓΥΡΟΝ ΑΠΟΔΟΝΤΕΣ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤ ΕΚΟΝΤΟΝ ΑΙ ΔΕ ΤΙΣ ΟΠΕΛΟΝ
ΑΡΓΥΡΟΝ ΕΑΤΑΜΕΝΟΣ ΕΜΟΛΙΟΜΕΝΑΣ ΔΙΚΑΣ ΔΟΙΕ ΑΙ ΜΕΕΙΕ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΑΚΣΙΑ ΤΑΣ
ΑΤΑΣ ΜΕΔΕΝ ΕΣ ΚΡΕΟΣ ΕΜΕΝ ΤΑΝ ΔΟΣΙΝ
ΑΝΤΡΟ[Π]ΟΝ ΜΕΟΝΕ(Θ)Θ[Α] ΚΑΤΑΚΕΙΜΕΝΟΝ ΠΡΙΝ Κ ΑΛΛΥΣΕΤΑΙ Ο ΚΑΤΑΘΕΝΣ
ΜΕΔ ΑΜΠΙΜΟΛΟΝ ΜΕΔΕ ΔΕΚΣΑ(Θ)ΘΑΙ ΜΕΔ ΕΠΙΣΠΕΝΣΑ(Θ)ΘΑΙ ΜΕΔΕ ΚΑΤΑΘΕ(Θ)ΘΑΙ ΑΙ
ΔΕ ΤΙΣ ΤΟΥΤΟΝ ΤΙ ΕΡΚΣΑΙ ΜΕΔΕΝ ΕΣ ΚΡΕΟΣ ΕΜΕΝ ΑΙ ΑΠΟΠΟΝΙΟΙΕΝ ΔΥΟ
ΜΑΙΤΥΡΕ(Σ)
ΑΝΠΑΝΣΙΝ ΕΜΕΝ ΟΠΟΚΑ ΤΙΛ ΛΕΙ ΑΜΠΑΙΝΕ(Θ)ΘΑΙ ΔΕ ΚΑΤ ΑΓΟΡΑΝ ΚΑΤΑΕΛΜΕΝΟΝ
ΤΟΜ ΠΟΛΙΑΤΑΝ ΑΠΟ ΤΟΛΑΟΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΙ Ο Δ ΑΜΠΑΝΑΜΕΝΟΣ ΔΟΤΟΤΑΙ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ ΤΑΙ ΑΙ ΑΥΤΟΙΑΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΠΡΟΚΟΟΝ ΟΙΝΟ ΚΑΙ ΜΕΝ Κ ΑΝΕΛΕΤΑΙ
ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΥΝΝΕΙ ΓΝΕΣΙΑ ΤΕΚΝΑ ΤΕΛΛΕΜ ΜΕΝ ΤΑ ΘΙΝΑ ΚΑΙ ΤΑ
ΑΝΤΡΟΠΙΝΑ ΤΑ ΤΟΑΝΠΑΝΑΜΕΝΟΚΑΝΑΙΛΕ(Θ)ΘΑΙ ΑΙΠΕΡ ΤΟΙΣ ΓΝΕΣΙΟΙΣ ΕΓΡΑΤΤΑΙ
ΑΙ [Δ]Ε ΚΑ ΜΕΛΕΙ ΤΕΛΛΕΝ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ ΤΑ Κ[Ρ]ΕΜΑΤΑ ΤΟΝΣ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΑΝΣ
ΕΚΕΝ ΑΙ ΔΕ Κ ΕΙ ΓΝΕΣ[Ι]Α ΤΕΚΝΑ ΤΟΙ ΑΝΠΑΝΑΜΕΝΟΙ ΠΕΔΑ ΜΕΝ ΤΟΝ
ΕΡΣΕΝΟΝ ΤΟΝ ΑΜΠΑΝΤΟΝ ΑΙΠΕΡ ΑΙ ΘΕ[ΛΕ]ΙΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΔΕΛΠΙΟΝ ΛΑΝΚΑΝΟΝΤΙ ΑΙ
ΔΕ Κ ΕΡΣΕΝΕΣ ΜΕΙΟΝΤΙ ΘΕΛΕΙΑΙ ΔΕ []ΙΣΟΜΟΙΡΟΝ Ε[ΜΕΝ]

11
ΤΟΝ ΑΝΠΑΝΤΟΝ ΚΑΙ ΜΕΕΠΑΝΑΝΚΟΝ ΕΜΕΝ ΤΕΛΛΕΝ Τ[Α ΤΟΑΝ]ΠΑΝΑΜΕΝΟΚΑΙ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤ
ΑΝΑΙΛ(Ε)(0)0ΑΙ ΑΤΙ ΚΑ ΚΑΤΑ[ΛΙΠΕΙ Ο ΑΝ]ΠΑΝΑΜΕΝΟΣ ΠΛΙΥΙ ΔΕ ΤΟΝ ΑΝΠΑΝΤΟΜ ΜΕ
ΕΠΙΚΟΡΕΝ [ΑΙ Δ ΑΠΟ]0ΑΝΟΙ Ο ΑΝΠΑΝΤΟΣ ΓΝΕΣΙΑ ΤΕΚΝΑ ΜΕΚΑΤΑΛΙΠΟΝ ΠΑΡ
ΤΟ[ΝΣ ΤΟΑΝ]ΠΑΝΑΜΕΝΟΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΑΝΣ ΑΝΚΟΡΕΝ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΑΙ Δ[Ε ΚΑ ΛΕΙ] Ο
ΑΝΠΑΝΑΜΕΝΟΣ ΑΠΟΕΙΠΑ0Θ0ΚΑΤ ΑΓΟΡΑΝ ΑΠΟ ΤΟΛΑ[ΟΟ ΑΠΑ]ΓΟΡΕΥΟΝΤΙ
ΚΑΤΑΕΛΜΕΝΟΝ ΤΟΝ ΠΟΛΙΑΤΑΝ ΑΝ0ΕΜΕ[Ν ΔΕ] [ΔΕΚ]Α [Σ]ΤΑΤΕΡΑΝΣ ΕΔ
ΔΙΚΑΣΤΕΡΙΟΝ Ο ΔΕ ΜΝΑΜΟΝ Ο ΤΟΚΣΕΝΙΟΑΠΟΔΟΤΟΤΟΙ ΑΠΟΡΡΕ0ΕΝΤΙ ΓΥΝΑ ΔΕ
ΜΕΑΜΠΑΙΝΕ0Θ0ΜΕΔ ΑΝΕΒΟΣ ΚΡΕ(0)0ΑΙ ΔΕ ΤΟΙΔΔΕ ΑΙ ΤΑΔΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤ
ΕΓΡΑΠΣΕ ΤΟΝ ΔΕ ΠΡΟ0Θ0Α ΟΠΑΙ ΤΙΣ ΕΚΕΙ ΕΑΜΠΑΝΤΥΙ ΕΠΑΡ ΑΜΠΑΝΤΟΜΕΕΤ
ΕΝΔΙΚΟΝ ΕΜΕΝ
ΑΝΤΡΟΠΟΝ ΟΣ Κ ΑΓΕΙ ΠΡΟ ΔΙΚΑΣ ΑΙΕΙ ΕΠΙΔΕΚΕ(0)0ΑΙ
ΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΑΝ ΟΤΙ ΜΕΝ ΚΑΤΑ ΜΑΙΤΥΡΑΝΣ ΕΓΡΑΤΤΑΙ ΔΙΚΑΔΔΕΝ ΕΑΠΟΜΟΤΟΝ ΔΙΚΑΔΔΕΝ
ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ ΤΟΝ Δ ΑΛΛΟΝ ΟΜΝΥΝΤΑ ΚΡΙΝΕΝ ΠΟΡΤΙ ΤΑ ΜΟΛΙΟΜΕΝΑ
ΑΙ Κ ΑΠΟ0ΑΝΕΙ ΑΡΓΥΡΟΝ ΟΠΕΛΟΝ ΕΝΕΝΙΚΑΜΕΝΟΣ ΑΙ ΜΕΝ ΚΑ ΛΕΙΟΝΤΙ ΟΙΣ Κ
ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΑΝΑΙΛΕ(0)0ΑΙ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΤΑΝ ΑΤΑΝ ΥΠΕΡΚΑΤΙΣΤΑΜΕΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΓΥΡΙΟΝ
ΟΙΣ Κ ΟΠΕΛΕΙ ΕΚΟΝΤΟΝ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΑΙ ΔΕ ΚΑ ΜΕΛΕΙΟΝΤΙ ΤΑ ΜΕΝ
ΚΡΕΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΝΙΚΑΣΑΝΣΙ ΕΜΕΝ ΕΟΙΣ Κ ΟΠΕΛΕΙ ΤΟ ΑΡΓΥΡΙΟΝ ΑΛΛΑΝ ΔΕ
ΜΕΔΕΜΙΑΝ ΑΤΑΝ ΕΜΕΝ ΤΟΙΣ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΣΙ Α[Τ]Ε(0)0ΑΙ ΔΕ ΥΠΕΡ Μ[Ε]Ν ΤΟ
[ΠΑ]ΤΡΟΣ ΤΑ ΠΑΤΡΟΙΑ ΥΠΕ(Δ) ΔΕ ΤΑΣ ΜΑΤΡΟΣ ΤΑ ΜΑΤΡΟΙΑ
ΓΥΝΑ ΑΝΔΡΟΣ Α ΚΑ ΚΡΙΝΕΤΑΙ Ο ΔΙΚΑΣΤΑΣ ΟΡΚΟΝ ΑΙ ΚΑ ΔΙΚΑΚΣΕΙ ΕΝ ΤΑΙΣ ΙΚΑΤΙ
ΑΜΕΡΑΙΣ ΑΠΟΜΟΣΑΤΟΠΑΡΙΟΝΤΟΣ ΤΟΔΙΚΑΣΤΑ ΟΤΙ Κ ΕΠΙΚΑΛΕΙ ΠΡΟ[Ε]ΙΠΑΤΟΔΕ
Ο ΑΡΚΟΝ ΤΑ(Δ) ΔΙΚΑΣ ΤΑΙ ΓΥΝΑΙΚΙ ΚΑΙ ΤΟΙ ΔΙΚΑΣΤΑΙ ΚΑΙ [Τ]ΟΙ Μ[ΝΑ]ΜΟΝΙ
ΠΡΟΤΕΤΑΡΤΟΝ ΑΝΤΙ Μ[ΑΙΤΥΡΟΝ ll 1-15 lacking]

12
ΜΑΤΡΙ ΥΙΥ<Ι>Σ ΕΑ[Ν]ΕΡ ΓΥΝΑΙΚΙ
ΚΡΕΜΑΤΑ ΑΙ ΕΔΟΚΕ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΟ ΠΡΟ ΤΟΝΔΕ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΝ ΜΕΕΝΔΙΚΟΝ
ΕΜΕΝ ΤΟ Δ ΥΣΤΕΡΟΝ ΔΙΔΟΜΕΝ ΑΙ ΕΓΡΑΤΤΑΙ
ΤΑΙΣ ΠΑΤΡΟΙΟΚΟΙΣ ΑΙ ΚΑ ΜΕΙΟΝΤΙ ΟΡΠΑΝΟΔΙΚΑΣΤΑΙ ΑΣ Κ ΑΝΟΡΟΙ ΙΟΝΤΙ
ΚΡΕ(0)0ΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΓΡΑΜΜΕΝΑ ΟΠΕ ΔΕ Κ Α ΠΑΤΡ[ΟΙ]ΟΚΟΣ ΜΕΙΟΝΤΟΣ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΜΕΔ ΟΡΠΑΝΟΔΙΚΑΣΤΑΝ ΠΑΡ ΤΑΙ ΜΑΤΡΙ ΤΡΑΠΕΤΑΙ ΤΟΝ ΠΑΤΡΟΑ ΚΑΙ ΤΟΜ
ΜΑΤΡΟΑ ΤΟΝΣ ΕΓΡΑΜΜΕΝΟΝΣ ΤΑ ΚΡΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΝ ΕΠΙΚΑΡΠΙΑΝ ΑΡΤΥΕΝ ΟΠΑΙ ΚΑ
(ΝΥ)ΝΑΝΤΑΙ ΚΑΛΛΙΣΤΑ ΠΡΙΝ Κ ΟΠΥΙΕΤΑΙ ΟΠΥΙΕ(0)0ΑΙ ΔΕ ΔΥΟΔΕΚΑΕΤΙΑ Ε
ΠΡΕΙΓΟΝΑ